

Apéro Coup de Cœur Mardi 08 novembre 2016

Livres disponibles à la bibliothèque

❖ *La valse des arbres et du ciel* Jean-Michel Guenassia

Il s'agit de la passion de Marguerite, la fille du docteur Gachet, pour Vincent Van Gogh, et c'est de son point de vue que nous est racontée cette histoire.

Marguerite a 19 ans, vient d'obtenir son baccalauréat, rêve de liberté et projette de s'enfuir en Amérique, loin de ce père autoritaire et cupide. Elle étouffe dans ce carcan bourgeois imposé aux femmes de cette fin de siècle.

Un jour, un homme qu'elle prend d'abord pour un journalier, vient frapper à sa porte : il veut voir le docteur...

C'est une histoire d'amour ; entre un peintre épris de liberté, dont la peinture constitue l'alpha et l'omega de l'existence, et une jeune fille tout autant assoiffée d'indépendance, qui elle-même est peintre mais qui, du fait de sa condition féminine, ne peut laisser s'épanouir son talent. Son père rêve de la marier mais Marguerite refuse d'être une potiche dévouée à son mari et ses marmots, et c'est évidemment cette volonté d'être soi qui l'attache à Van Gogh. Et l'un des enjeux du roman est bien celui-ci : une réflexion sur la condition féminine à la fin du XIXème siècle. C'est aussi un très beau portrait du peintre, un peu lunaire, brut, mais sincère et attachant, et pas du tout fou.

En effet, c'est précisément le génie artistique qui est honoré dans ce roman, dans la lumière des sentiments amoureux et la révélation picturale. Van Gogh y est décrit comme un homme solide, ardent travailleur, plein de projets, déterminé.

J-M Guenassia parvient parfaitement à rendre le choc esthétique que peut produire cette peinture. Il insère dans ses chapitres de courts textes en italique sur l'actualité, la vie, qui installent bien les personnages dans leur époque.

Ce roman ressuscite l'époque des impressionnistes, et propose des pistes intéressantes sur les énigmes entourant le peintre : son suicide, les faux tableaux, mais aussi le personnage trouble du docteur Gachet. ♥♥♥

❖ *Venir au monde* Margaret Mazzantini

Gemma est une italienne à Sarajevo, avant la guerre ; elle y rencontre son mari, Diego, photographe. Amoureux fous, ils tentent en vain d'avoir un enfant.

Retournés s'installer à Rome, ils apprennent que Gemma ne pourra jamais en avoir.

Le conflit éclate en Yougoslavie et Diego y retourne, estimant que sa place est dans son pays.

Gemma l'y rejoint, toujours obsédée par son désir d'enfant. Le couple décide donc de faire appel à une mère porteuse.

Au moment de rentrer en Italie avec leur bébé, Diego reste en Yougoslavie, prétextant une perte de passeport...

Les années se passent, Diego est mort, Gemma va revenir à Sarajevo avec son fils de 16 ans, et elle y découvrira une vérité bien différente de ce qu'elle imaginait.

❖ *Ta Deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une*
Raphaëlle Giordano

Un livre sur le changement et le bien-être. Mais celui-ci, dans la même veine que L'homme qui voulait être heureux de Laurent Gounelle, est un livre qui ne fait pas simplement donner des conseils, des "directives" mais un livre qui donne du baume au coeur, qui fait du bien mais si à mon goût, il est un peu trop guimauve, gentillet...

C'est l'histoire de Camille, 38 ans (et quart !) qui se pose beaucoup de questions sur sa vie, ses aspirations, ses désirs. Elle en a marre : elle s'ennuie.

L'aventure, débute par une journée catastrophe pour notre héroïne qui après moult péripéties, (c'est peu de le dire) se retrouve en panne de voiture, sans téléphone et doit donc chercher du secours. Comme par hasard, elle se retrouve devant la porte de Claude, « routinologue » de profession.

C'est en quelque sorte un coach de vie qui va l'aider tout au fil de l'histoire en lui prodiguant des conseils avisés aussi sages et pertinents que peuvent l'être ceux d'un coach.

On croit tout d'abord à un simple roman « gentillet » et on se retrouve à lire un ouvrage de développement personnel.

C'est ce qui fait l'atout de ce livre : c'est une histoire qui peut nous ressembler (qui n'a jamais ressenti ce ras le bol face à sa vie ?), on se trouve plus devant un guide du savoir être qu'un roman.

❖ *Landfall* Ellen Urbani

Au moment où l'ouragan Katrina détruit la Nouvelle Orléans, le destin de deux jeunes filles, l'une blanche, Rose, et l'autre noire, Rosy, va basculer.

Rosy et sa mère ont refusé d'évacuer, elles ont tout subi : la faim, la soif, le froid.

Une fois secourues par les autorités, la mère est victime d'une crise de démence et emprisonnée. Rosy va tout tenter pour la faire sortir mais elle va être renversée par une voiture conduite par la mère de Rose qui va mourir aussi dans cet accident.

Rose est obsédée par cette jeune fille et, avec l'aide d'un policier, elle va tenter de retrouver sa famille et de retracer son itinéraire de vie.

Un très bon livre, haletant.

❖ Petit pays Gaël Faye.

Coup de cœur pour ce premier roman de Gaël Faye.

L'auteur retrace l'enfance de Gabriel, né d'un père français et d'une mère rwandaise. Gabriel habite au Burundi, petit pays de l'Afrique des grands lacs, à Bujumbura.

Au début, tout est paisible. Entouré de sa famille, sa bande de copains, il coule des jours heureux dans un cadre idyllique. C'est l'insouciance de l'enfance jusqu'au jour où ses parents se séparent. En même temps, une période agitée débute avec la guerre civile entre Hutus et Tutsis. Comme un écho de la guerre intime qui déchire son foyer et signe la fin des jours heureux...

Sans vraiment réaliser, Gabriel est le témoin de violences entre les deux ethnies. Sa famille n'est pas épargnée de même que les habitants de son quartier jusqu'alors tranquille.

Dans un style épuré, l'auteur également franco-rwandais raconte cette période tragique qu'il a lui-même vécue mais surtout l'époque révolue des joies simples de l'enfance.

Fort beau roman, à lire absolument !! ♥♥♥

❖ Profession du père de Sorj Chalandon

L'histoire se déroule des années 1960 jusqu'à nos jours.

Le roman débute quand Emile a 12 ans. Le garçon vit avec son père et sa mère dans une ville de province (qui n'est pas nommée). Le père est un héros : il a été champion de judo, parachutiste, footballeur espion et même conseiller particulier du Général de Gaulle !

Emile a aussi un parrain : un espion américain, héros de la seconde guerre mondiale, l'ami de son père, qui doit venir en France pour rejoindre l'OAS et rendre l'Algérie à la France.

Emile est à la fois fasciné et fier. Son père lui confie des missions dangereuses (il faut sauver l'Algérie et pour ça le père a un plan : tuer le Général de Gaulle). Emile s'en acquitte avec le plus grand sérieux et réussit même à enrôler dans ce combat secret « le nouveau », un dur rentré d'Algérie avec sa famille, qui terrorise toute l'école.

Un père « héroïque » donc. Un père romanesque qui fait vivre à son fils la grande aventure (séances de talkie-walkie dans la rue, maniement d'un vrai pistolet, livraison de courriers ultra secrets de la plus haute importance).

Jusqu'ici tout va bien et l'histoire ne pourrait être que tendre et drôle. Mais il n'y a pas que ça, il y a les coups, la violence, les opérations punitives dans la

« maison de correction » : une armoire où l'enfant est enfermé pendant des heures sans dormir et sans manger.

La mère est soumise et se tait, sauf cette phrase inlassablement répétée « tu connais ton père... »

Emile encaisse les coups. Il ne doute pas, ne se plaint pas, ne juge pas. Il essaie juste d'être le garçon que son père attend qu'il soit. Et de survivre. A la folie du père. A la violence du père. Ce père qui invente tous les jours sa vie à partir du réel. Le récit est écrit à la première personne : c'est Emile qui s'exprime.

Un roman poignant, rendant compte de la complexité des sentiments qui lient Emile à son père, partagé entre l'amour, la peur, la fascination.

❖ *Le rouge vif de la rhubarbe* Ava Audur Olafsdottir

Premier roman de l'écrivain, édité cette année seulement en France

Nous raconte l'histoire d'une petite fille, Augustina, paralysée des jambes mais dotée d'une énergie et d'une volonté indomptable.

Grâce à ses béquilles, elle va partout ; elle rêve sans cesse et souhaiterait monter au sommet de la « montagne » qui domine le village (844 m) pour pouvoir contempler la terre vue d'en haut. Elle n'a pas de père et sa mère est très loin. Elle vit chez Nina, une brave femme spécialiste de la confiture de rhubarbe...

Sa rencontre avec Salomon va changer sa vie : elle chante dans un groupe de rock, arrive même à danser dans ses bras.

On est près de la nature...loin de tout.

Une bien jolie lecture, pleine de tendresse.

❖ *Ce vain combat que tu livres au monde* Fouad Laroui

On découvre Ali, ingénieur informaticien marocain, venu en France pour ses études et qui y est resté pour du travail ; et Malika, « beurette » (un terme qu'elle déteste), institutrice parisienne. Un couple amoureux, sans histoire, bien dans son époque.

Jusqu'à l'humiliation professionnelle d'Ali, sa dépression, le début d'une longue descente aux enfers qui le mènera vers une radicalisation de ses opinions jusqu'au départ en Syrie...

Un livre bien écrit, une réflexion sur le sentiment d'identité, l'envie profondément humaniste de comprendre les trajectoires de vie.

❖ *Les règles d'usage* Joyce Maynard

Ce roman s'ouvre sur le quotidien d'une famille newyorkaise, un matin comme tous les autres. Sauf que nous sommes le 11 septembre 2001 et que la mère ne rentrera jamais de son travail...

Les « règles d'usage », les règles de vie de cette famille vont s'en trouver irrémédiablement bouleversées.

Le lecteur suit la vie de Wendy, désormais orpheline de mère, qui va apprendre peu à peu à dompter sa douleur et l'absence.

En dépit du sujet, ce n'est pas un livre triste, on se laisse au contraire porter par cette vie qui continue, *un livre sur la résilience, un livre simple qui fait du bien.*

❖ *Plus haut que la mer* Francesca Melandri

Une prison de haute sécurité construite sur une île, plus haut que la mer donc.

C'est là que se rend Luisa pour y voir son mari, incarcéré pour le meurtre de deux personnes. C'est là aussi que va Paolo, rendre visite à son fils, membre des Brigades Rouges et impliqué dans des assassinats politiques.

Pierfrancesco, lui, est gardien dans cette prison, et tente de se préserver, ainsi que sa famille, de la violence enfermée dans ces murs.

Une tempête va bloquer les visiteurs sur l'île...

L'intérêt de ce roman est de présenter le point de vue des familles des détenus.

L'auteur décrit avec délicatesse les sentiments humains, tout en brossant le portrait d'un pays en crise. *Une écriture sensible et poétique.*

❖ *Les Dames de Rome* Françoise Chandernagor

2^{ème} volet de la trilogie de *la Reine oubliée*

Ce roman décrit la vie à Rome de Séléne, fille de Cléopâtre, qui parviendra à se faire une place au milieu de la famille de l'empereur Auguste, et parmi ces « dames de Rome » (l'épouse, la sœur et les filles de l'empereur) qui exercent un pouvoir occulte sur l'empereur...

Un roman passionnant, où la romancière prend certes quelques libertés avec l'histoire mais où elle a le mérite de nous la rendre facilement compréhensible.

Autres suggestions de lecture

❖ *Le châle de Cachemire* Rosie Thomas

Ce livre retrace la destinée d'une famille galloise émigrée du Cachemire.

2 histoires sont contées de manière parallèle : celle de Merys, la grand-mère, et celle de Mair, sa petite fille.

En 1940, Merys, jeune mariée, quitte sa Galle natale pour accompagner son mari missionnaire. Ils voyageront à travers le Népal, le Ladakh pour aller évangéliser le Cachemire. La guerre éclate, Merys se réfugie à Srinagar, ville au bord d'un lac, où les britanniques dansent et flirtent de manière insouciant pendant que son mari essaye d'évangéliser les petits villages de montagne.

De nos jours en Inde, débute l'histoire de Mair, petite fille de Merys qui découvre dans une malle un magnifique châle de Cachemire et une boucle de cheveu d'enfant. Intriguée par leurs provenances, elle enquête et part à son tour au Cachemire afin de découvrir l'histoire de ce châle magnifique. Elle remontera ainsi le fil de l'histoire de ses grands parents en parallèle à celle du Cachemire, ainsi que les conditions de vie de ses habitants au temps de la colonisation britannique.

Sa vie en sera à jamais bouleversée.

Une lecture qui fait voyager.