

Apéro Coup de Cœur Mardi 07 février 2017

Livres disponibles à la bibliothèque

La cuisinière d'Himmler Franz Olivier Giesbert

L'épopée drôlatique d'une cuisinière qui n'a peur de rien.

Rose a survécu aux différentes horreurs du XXème siècle : le génocide arménien, le nazisme, le maoïsme...

Personnage loufoque et truculent, elle nous entraîne dans ce monde où le plus grand prédateur de l'homme est lui-même.

Derrière la haine Barbara Abel

Ce qui sépare l'amitié de la haine ? Parfois une simple haie de jardin...

Un thriller prenant (lu en trois heures).

Un homme de tempérament David Lodge

Cet homme de tempérament, c'est H.G Wells, romancier connu et reconnu : La machine à remonter le temps, La guerre des mondes...

Le livre débute à la fin de la seconde guerre mondiale, H.G Wells est un vieil écrivain malade et fatigué. David Lodge se penche sur son œuvre mais surtout sur sa vie privée scandaleuse, sur ses engagements politiques, sa vision de l'humanité.

Il dresse un portrait de la société anglaise à cette époque : on y découvre un mouvement nommé « les Fabiens » (une sorte d'élite intellectuelle), les échanges et rivalités entre les autres grands écrivains de cette époque : Virginia Woolf, Henry James...

Le fil conducteur du livre est l'amour, le sexe, les relations féminines qui ont jalonné la vie de l'écrivain : il a une vie officielle exemplaire et une vie cachée beaucoup plus sulfureuse...

Une biographie très dense, riche en détails, articulée sur trois axes : l'œuvre du romancier ; son engagement politique et idéologique ; sa vie sentimentale.

Le dernier Lapon Olivier Truc

Same, Sami, Lapons : il existe beaucoup de termes pour désigner ce peuple « aborigène » vivant dans le nord de l'Europe. Mais un seul auteur aujourd'hui pour en parler... On nous emmène sur les traces de deux flics de la Brigade des rennes, là-haut, tout en haut à Kaïtokeino, là où Norvège, Suède et Finlande s'enchevêtrent par dessus ce qui était la Laponie.

Klemet est sami et connaît bien les éleveurs de la région. Nina est une jeune fliquette blonde fraîchement débarquée du sud. Elle n'en connaît pas beaucoup plus que nous sur les lapons, ce qui permet à Olivier Truc de déployer pas mal de pédagogie pour nous instruire sur les us et coutumes de ce peuple.

A Kaïtokeino, un tambour sacré est dérobé dans un musée local. Un de ces tambour que dans les années 1970, les pasteurs évangéliques s'évertuaient à brûler (parfois avec les chamanes tant qu'à faire) pour éradiquer le paganisme.

Puis c'est le cadavre d'un éleveur de rennes que l'on retrouve avec les oreilles découpées (comme celles des bêtes que les éleveurs se volent entre eux et dont il faut faire disparaître les marquages).

Malédiction ancestrales qui planeraient encore sur le tambour sacré ?

Exaspération socio-politique dans cette région où, malgré le froid, fermente le racisme envers les autochtones ? Règlement de comptes entre éleveurs dans cette toundra où il devient de plus en plus difficile de vivre ? Appât du gain à l'heure où les grandes compagnies minières voudraient bien faire main basse sur un sous-sol prometteur ?

Autant de piste à explorer, où tous ces éléments de contexte sont minutieusement décrits : c'est passionnant et instructif.

Un coup de coeur qui ouvre des portes, pas tant pour l'écriture qui est assez standard que pour le volet ethno-socio-géo-politique. ♥♥♥

Journal d'un vampire en pyjama Mathias Malzieu

Un ton très léger pour un propos si grave.

Mathias, créateur du groupe Dyonisos se retrouve avec une " aplasie médullaire ", grave maladie de la moelle osseuse avec un pronostic fatal la plupart du temps.

Donc traitements très difficiles, très durs, déstabilisants, que Mathias supporte plus ou moins bien selon les jours. Mais toujours avec un courage formidable et un humour décapant. Bien aidé, il faut le dire, par le personnel soignant et son amoureuse, Rosy.

Vraiment un bon livre très attachant, très touchant. Commencé à 14 h, fini à 17 heures oubliant tout le reste ! ♥♥♥

Otages intimes Jeanne Benameur

Etienne, photographe de guerre a été enlevé et est libéré au début du livre.

C'est son retour à la vie " normale " de tous les jours, dans un village paisible, auprès de sa mère et de son ami d'enfance qu'il essaie, avec beaucoup de difficultés, de retrouver.

Etienne a perdu ses repères et a beaucoup de mal à reprendre le cours de sa vie.

Livre dense, bien écrit, très touchant qui analyse très bien les sentiments contradictoires qui se bousculent dans ce moment de vie particulier.

Prodigieuses créatures Tracy Chevalier.

La vie passionnante de Mary Anning qui, au début du 19ème siècle, a découvert les premiers spécimens de dinosaures fossiles dans des falaises au nord de l'Angleterre.

Rejetée par la communauté scientifique car elle n'est " qu'une femme " elle reçoit l'aide d'une vieille fille très intelligente, passionnée de fossiles, elle aussi, et d'un milieu social plus élevé que Mary. Elle la forme un peu lui faisant apprendre à lire et à écrire et l'accompagnant sur les sites à fossiles. C'est un livre très intéressant car il nous montre ce qu'était un village un peu perdu, au bord de mer, à cette période et la mentalité de l'époque qui tenait la femme pour une ménagère faisant et élevant ses enfants ! De plus ces trouvailles mettaient à mal la théorie de l'évolution et ça, c'était impardonnable dans une Angleterre rigide et religieuse.

Repose toi sur moi Serge Joncour

Aurore est une styliste parisienne réputée, mariée à un riche homme d'affaires américain et mère de deux enfants.

Ludovic, lui, est un provincial qui a quitté sa ferme à la mort de sa femme et qui travaille depuis dans le recouvrement de dettes.

Ces deux êtres si différents mènent leurs existences en parallèle, séparés par une cour entre leurs deux immeubles.

Un couple de corbeaux va venir s'y installer, terrorisant Aurore mais permettant sa rencontre avec Ludovic et le début d'une improbable liaison...

La vengeance des mères Jim Fergus

Suite de *Mille femmes blanches*

Jim Fergus reprend ici le même mode de narration que lors de son premier opus. C'est donc au travers des carnets écrits par ces femmes, que le gouvernement américain avait décidé de marier aux natifs afin de les intégrer à la "civilisation", que l'auteur entraîne de nouveau ses lecteurs dans le quotidien de ces dernières tribus. On redécouvre le parcours de quelques unes de ces femmes blanches que nous avons laissé alors qu'elles avaient trouvé la paix et un époux dans la tribu de Little Wolf.

Ce roman peut se lire indépendamment du premier et n'apporte d'ailleurs rien de plus : un peu décevant dans l'ensemble...

La mémoire des embruns Karin Viggers

Nous sommes en Tasmanie.

Mary est une vieille femme malade, et contre l'avis de ses proches, elle a décidé de venir terminer ses jours sur l'île où son mari a été gardien de phare pendant des dizaines d'années.

Là, toute seule dans un chalet, elle va se replonger dans plus de soixante dix ans de souvenirs et de secrets.

Tom, son plus jeune fils, tente quant à lui de se réadapter à la vie "normale" après avoir passé des mois sur une station scientifique en Antarctique.

Les chapitres alternent entre le quotidien de Mary qui tentent de rappeler à elle ses plus beaux moments malgré le déclin de son corps malade et celui de Tom, qui essaie de reprendre pied dans une vie bancale.

Un secret enfoui depuis des années tente de refaire surface et menace de briser le fragile repos de la vieille femme...

Un très beau roman, riche en descriptions de nature sauvage, et une histoire qui tient en haleine jusqu'à la fin. ♥♥♥

Autres suggestions de lectures :

Bondree Andrée A. Michaud

Été 1967, à la frontière entre le Maine et le Québec, une jeune fille disparaît dans la forêt près du lac de Boundary Pond (Bondrée).

Les vacanciers des chalets environnants partent à sa recherche. On la retrouve morte, la jambe déchirée par un ancien piège de trappeur. La police et les vacanciers pensent à un accident. Ce n'est qu'à la découverte d'un second cadavre de jeune fille que l'on comprend qu'un meurtrier rôde dans la forêt.

L'enquête policière commence. Qui peut bien en vouloir à ces deux jeunes filles croqueuses de vie ?

Le lecteur est captivé par le suspense jusqu'à la fin. Il ressent l'ambiance lourde, pesante de ce climat de suspicion : le comportement des habitants mais aussi lors des descriptions des soirées d'avant orage où tout n'est que moiteur et silence inquiétant...

Un roman noir bien structuré, écrit dans un style fluide où l'auteure québécoise mélange avec grâce des termes québécois et anglophones. ♥♥♥

Une disparition inquiétante Dror Mishani

Meilleur polar 2015 pour les lecteurs des éditions Point.

Si pour vous, un roman policier doit obligatoirement comporter des coups de feu, de l'hémoglobine et un sociopathe...passez votre chemin !

Nous sommes dans un commissariat calme de Tel Aviv. Ofer, 17 ans, n'est pas revenu de l'école et sa mère vient signaler sa disparition à un policier fatigué, blasé.

En face de Avraham Avraham est assise une mère...une de plus ! Déjà deux aujourd'hui !

Les ados, ça fugue ! Il conseille à cette dame de rentrer chez elle et d'attendre le retour de son fils. Et demain, elle appellera pour dire que tout va bien.

Mais Ofer ne rentre pas...

On cherche, on ne retrouve que le sac à dos du lycéen. Un coup de fil anonyme donne une information : sans résultat.

Il y a bien un voisin un peu bizarre, écrivain raté, qui a été professeur particulier de l'adolescent..mais les cours avaient cessé à la demande de l'adolescent...que c'était-il passé ??

Plusieurs histoires qui s'articulent, des personnages très peu attachants, un policier dépressif et quasi incompetent...du coup, c'est le lecteur qui doit mener l'enquête. Jusqu'au rebondissement final...

Debout dans la tombe d'un autre Ian Rankin

L'inspecteur John Rebus est à la retraite mais travaille en civil au Service des affaires classées non résolues à Edimbourg.

Une dame recherche l'inspecteur qui l'a reçue il y a douze ans lors de la disparition de sa fille.

Elle explique que d'autres disparitions ont eu lieu depuis, toutes à proximité de l'autoroute A9. Elle demande qu'on relie les enquêtes et que d'anciens dossiers soient rouverts.

Toutes les jeunes filles ont disparu au même endroit ; un de leurs proches reçoit une photo d'un lieu non identifié, prise le jour de la disparition avec le téléphone portable de la victime. Le destinataire de la photo est choisi au hasard dans le répertoire du téléphone.

L'histoire est longue, riche en détails, mais le lecteur ne s'ennuie pas une seconde et on ne lâche pas volontiers le livre !

La terre des Wilson Lionel Salaün

L'auteur, passionné par l'histoire et la géographie des Etats-Unis nous entraîne au fin fond de l'Oklahoma, au printemps 1935, alors que le pays se remet à peine des conséquences dramatiques de la crise économique de 1929, celle de la Grande Dépression.

Petit garçon, Dick a fui dans les années 1920 ce bout de terre aride, presque le bout du monde, un endroit où bien peu de gens s'aventurent alors ; une poignée de fermes, écrasées par la chaleur, chahutées par des tornades, violentes, imprévisibles. Et puis, ce père brutal, taiseux, le déjà vieux Samuel Wilson, qui décharge sa haine contre la mule Jessie et son fils, à coups de ceinturons. Quinze ans plus tard, Dick est de retour avec chapeau blanc et fine moustache, au volant

d'une élégante limousine. Quelle fortune vient-il rechercher ici ? L'or noir, dont certains prétendent qu'il va jaillir comme par miracle des prairies desséchées abandonnées par des fermiers épuisés? L'or jaune, qui coule à flots des bars clandestins de ce territoire où la Prohibition n'est pas encore abolie ? Ou bien, le coeur d'Annie-Mae, son amour d'enfance, mariée désormais au vieux Samuel ? Peut-être les trois, avec en sous-jacence un désir de revanche sur un monde hostile. Aidé par un jeune géomètre, Jasper, qui a l'ambition des imbéciles, Dick réussira-t-il à faire fortune là où tant d'autres ont renoncé ? Et parviendra-t-il à reconquérir Annie-Mae, maman d'une petite Maggie, sa demi-soeur ?

Le lecteur ne peut deviner le final de cette histoire sauvage aux personnages bien campés, indomptés et indomptables. Il lui faudra pour cela attendre l'ultime page, qui en quelques lignes fige le destin de ces hommes et femmes auxquels on s'est attaché malgré tout. Retenons pour l'illustrer cette phrase attribuée à Sitting Bull, le grand chef indien : « La terre n'appartient pas à l'homme. C'est l'homme qui appartient à la terre. Tout ce qui arrivera à la terre arrivera aux fils de la terre ».

Ce court roman est un coup de maître réalisé par un auteur non seulement passionné par les Etats-Unis, mais que l'on sent aussi totalement habité par ce pays. Les personnages sont magnifiquement campés, leur environnement, aride, est à leur image et décrit sans ostentation, avec des mots aussi secs que les terres qu'ils occupent. Le lecteur est très vite transporté dans un univers que Steinbeck, Fitzgerald ou Dos Passos ont si puissamment décrit et n'auraient pas renié. Salaun n'a certainement pas la prétention de rivaliser avec ses brillants confrères ; il lui manquera certainement pour cela le souffle du vécu. Mais sa reconstitution d'une Amérique âpre pose les gènes de l'explosion du populisme qui a mené D. Trump au pouvoir.

Pour les intéressé(e)s, voici les références du livre de recettes provençales dont nous avons parlé lors d'un précédent comité :

Titre : *Recèto par thème e par sesoun*

Auteur : Mes Amis de la Cuisine provençale de la Roco-Broussano

Edicioun Prouvènço d'art

www.prouvenco-aro.com

Ce livre est une édition bilingue (français/provençal) qui se veut un rappel du fameux Rebol... il présente un grand choix de recettes authentiques, on réalise des plats d'une grande simplicité et de qualité, à condition d'utiliser des produits locaux, au bon moment et à la meilleure saison. Les Amis de la Cuisine Provençale ont mis dans cet ouvrage leur savoir et le respect des produits pour nous faire voyager dans le temps.