

## Apéro Coup de Cœur Mardi 08 mars 2016

### Livres disponibles à la bibliothèque

*En attendant Bojangles* Olivier Bourdeault

Un petit garçon raconte son enfance hors normes auprès de ses parents, de doux dingues, amoureux fous, menant une existence fantasque rythmée par les fêtes et la danse (la chanson de Nina Simone, Mister Bojangles, passe sans cesse sur le tourne -disque familial ).

Un récit à deux voix : celle du garçon et celle du père qui nous conte l'histoire de son exceptionnel amour pour sa femme, dont la folie n'est pourtant pas si douce...

*Un récit poétique, une écriture musicale, un livre très attachant et qui fait du bien !! ♥♥♥*

*L'homme qui ment* Marc Lavoine

Un livre basé « sur une histoire fausse » mais qui ressemble pourtant à une autobiographie du chanteur, nous parlant essentiellement de Lulu, son père, « communiste et charmeur, cégétiste et volage ».

L'auteur retrace ses années d'enfance et brosse un tableau de sa famille.

*Une écriture pudique, souvent poétique, un livre touchant.*

*Seule Venise* Claudie Galla

Une femme, abandonnée par son compagnon, liquide son compte en banque et part s'installer à Venise, dans une pension de famille, où elle fera la connaissance d'un vieil aristocrate russe. Ses promenades dans la ville désertée des touristes lui permettront de faire d'autres rencontres ...

*De belles descriptions de la ville l'hiver, une retranscription fidèle de son ambiance si particulière*

*Nous serons des héros* Brigitte Giraud

Début des années 1970 : Olivio 8 ans et sa mère, fuyant la dictature de Salazar au Portugal, débarquent à Lyon. Le père est mort en prison.

Une vie se construit petit à petit, avec la rencontre de Max un rapatrié d'Algérie chez qui ils emménagent.

Olivio doit se réinventer une histoire.

*Un mélange de différents thèmes : l'absence du père, l'adolescence, le déracinement, l'intégration, la mémoire...*

*Cadavre exquis* B.D de Pénélope Bagieu

Zoé est hôtesse dans différents salons et plutôt lassée par ce travail...

Sa vie va être bouleversée par sa rencontre amoureuse avec un écrivain à succès chez qui elle s'installe.

Mais l'attitude de son compagnon va finir par lui paraître étrange : il ne sort pas de chez lui, n'a pas d'amis...

*Beaucoup d'humour (le personnage de l'écrivain fait inmanquablement penser à certains auteurs à succès...), °un dessin charmant, tout en simplicité, et un scénario qui s'étoffe au fil des pages jusqu'à un final inattendu.*

*La page blanche* Pénélope Bagieu

Une jeune fille reprend conscience assise sur un banc : elle a tout oublié, qui elle est et ce qu'est sa vie.

Heureusement, grâce aux clés retrouvées dans le sac à côté d'elle, elle revient habiter dans son appartement, reprend son travail et mène une enquête angoissante sur son passé.

Petit à petit, elle découvre sa vie professionnelle, familiale et amoureuse. Avec un regard neuf et l'aide d'une collègue de travail avec qui elle était peu liée jusqu'à présent, elle tente de savoir qui elle était vraiment.

*Un roman graphique drôle, qui ouvre une réflexion sur l'identité et la manière dont elle se construit.*

*Les cerfs-volants* Romain Gary

Tout commence en 1930, par une rencontre en Normandie entre Ludo, le narrateur âgé de 10 ans, et une toute jeune, belle et fantasque aristocrate polonaise, Lila en vacances dans la région.

Leur amour prend de l'ampleur, se déploie entre France et Pologne, avec naturellement des hauts et des bas, à l'image des trajectoires mouvementées des cerfs-volants fabriqués par l'oncle et tuteur de Ludo, beaux symboles de résistance et de liberté dans le ciel obscurci de la seconde guerre mondiale.

*Belle description de la vie dans un village pendant la guerre, un texte très poétique.*

*Cassandra* Todd Robinson

Boo connaît Junior depuis ses 8 ans, depuis que ce dernier l'a secouru lors d'une agression perpétrée par les autres enfants de l'orphelinat. Devenus adultes, ils officient comme videurs dans un club à Boston.

Quand le procureur de Boston leur demande de retrouver Cassandra, sa fille de 14 ans, ils n'hésitent pas une seconde, attirés par l'argent.

Fugue? Enlèvement ? Ils ne savent pas où ils mettent les pieds et où cela va les amener...

*Un excellent roman très noir, une lecture sanglante !!*

Et toujours de bons moments de lecture avec ces ouvrages précédemment commentés :

*Immortelle randonnée* Jean-Christophe Ruffin

*4<sup>ème</sup> mur* Sorj Chalandon

*Les heures souterraines* Delphine de Vigan

*Toute la lumière que nous ne pouvons voir* Anthony Doerr

### Livres prêtés par la Bdp

*Nos gloires secrètes* Tonino Benacquista

6 nouvelles, autant de protagonistes cachant chacun un secret, une « gloire secrète » : un meurtrier anonyme, un parfumeur amoureux, un milliardaire misanthrope...

*Un style irréprochable, un humour décapant, et toujours beaucoup d'humanité et de bienveillance.*

*Je tue les enfants français dans les jardins* Marie Neuzer

Où le quotidien cauchemardesque d'une jeune professeur d'italien, pleine de bonnes résolutions pour devenir une enseignante passionnante et adulée, comme l'était son père, mais finalement malmenée par ses collégiens "au coeur d'un quartier pauvre dans une grande ville pauvre".

Ce court roman très noir (où l'on reconnaît la ville de Marseille) nous dresse un tableau effarant de ce qu'est devenu le métier d'enseignant dans les cas les plus extrêmes.

*Un constat d'une grande amertume et un épilogue percutant.*

### Autres suggestions de lecture

*Organes vitaux* Elsebeth Egholm

A Arhus, la deuxième ville du Danemark, une journaliste reçoit une vidéo d'un homme en train de se faire décapiter à coups de sabre.

Au moment où le pays est secoué par les menaces terroristes qui font suite aux caricatures du prophète Mahomet dans le Jyllands Posten (celles qui ont été reprises par Charlie Hebdo).

La journaliste se demande pourquoi cette vidéo lui a été adressée à elle personnellement, et ça fait resurgir un passé qu'elle avait tenté d'oublier...

*Un récit noir assez classique, avec une intrigue bien menée.*

*Tuer le mal* Roberto Costantini

Premier volet d'une trilogie située à Rome.

Un jeune policier, arrogant et peu motivé par son métier, est amené à enquêter sur la disparition d'une jeune employée d'un cardinal. Celle-ci disparaît le soir de la finale de la coupe du monde de football de 1982. Son corps sera retrouvé quelques temps plus tard et le meurtre restera non élucidé.

En 2006, nouvelle coupe du monde, nous retrouvons le même enquêteur, à présent plus consciencieux et toujours hanté par cette affaire de disparition.

C'est alors que la mère de la jeune fille se suicide le soir de la finale...

*Un roman noir mais sans violence, des personnages troubles et ambigus, beaucoup de suspects possibles. Captivant malgré quelques longueurs. ♥♥♥*